

## **ОТЗЫВ** **научного руководителя**

доктора филологических наук, профессора Керимова Исмаила Асановича на  
диссертационное исследование Сеферовой Эсмы Энверовны на тему  
«Поэтико-композиционная и стилевая система крымскотатарских сказок в  
комплексном освещении», представленную на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук по специальности – 5.9.4. Фольклористика  
(филологические науки)

Работа представляет собой системный и комплексный анализ поэтико-композиционной и стилевой системы крымскотатарской сказки, впервые в отечественной фольклористике осуществляющий столь широкое и глубокое исследование этого важного жанра народного творчества.

Введение работы подробно раскрывает актуальность темы, подчеркивает её научную новизну, обосновывает необходимость углубленного изучения крымскотатарской сказки как этнолингвистического и культурологического явления. Автор показывает, что несмотря на богатство народного творчества, крымскотатарская сказка в силу исторических обстоятельств и особенностей научной традиции оставалась недостаточно изученной, особенно в аспектах поэтико-композиционной структуры и стилистических проявлений, что и обуславливает актуальность данного исследования. В работе сформулированы четкие цели и задачи, обозначены объект и предмет анализа, а также выбранная методология, включающая комплексное использование структурного, сравнительного, этнолингвистического и текстологического методов, что обеспечивает высокий уровень научной обоснованности работы.

В диссертации впервые предпринят системный анализ поэтико-композиционной системы крымскотатарской сказки, включающий исследование вербальных и невербальных компонентов, таких как интонации, жесты, мимика, музыкальные вставки, цветовые образцы и ономастика. Впервые осуществлено сопоставление вариантов сказочных текстов, зафиксированных в различных сборниках и экспедиционных записях, что позволило выявить динамику развития и трансформации сказочного материала, а также особенности исполнительского мастерства крымских сказителей. Особая ценность работы заключается в детальном анализе медиа- и формульных элементов сказочного текста, их роли в создании художественного пространства и формирования образно-образовательной системы. Автором выполнена важная работа по выявлению и интерпретации невербальных компонентов сказочного стиля, таких как жесты, мимика, интонации, что значительно расширяет традиционные

подходы к изучению фольклора. Таким образом, диссертация предлагает новаторский взгляд на структуру и художественные особенности крымскотатарской сказки, что делает ее важным вкладом в развитие теории фольклора и культурологии.

Исследование способствует систематизации и развитию теоретических представлений о поэтико-композиционной системе народных сказок, расширяет понимание роли вербальных и невербальных средств в создании эстетического и эмоционального пространства сказочного повествования. В работе подробно рассмотрены вопросы жанрово-стилистической дифференциации, анализа мотивных структур, средств художественной выразительности, архетипических образов и архетипических комплексов, что позволяет формировать более целостное представление о структуре и функциях сказки как жанра и как культурного кода. Также отмечается, что результаты исследования могут служить основой для дальнейших сравнительных и межэтнических исследований, в том числе по анализу тюркских и других народных сказочных традиций, что расширяет горизонты научных исследований в области фольклористики и этнолингвистики.

Важным аспектом работы является ее практическая применимость. Результаты исследования могут быть использованы при подготовке учебных программ по фольклору, культуре, литературе и языку, а также при разработке методических рекомендаций по сбору, систематизации и интерпретации устных традиций. В частности, детальный анализ вербальных и невербальных компонентов сказочного текста может способствовать развитию методов исполнительского искусства, подготовке специалистов по устной народной культуре, а также сохранению и популяризации крымскотатарского культурного наследия. Работа содержит конкретные рекомендации по использованию собранных материалов и методов анализа в научных, образовательных и культурных проектах, что обеспечивает ее важность для сохранения и развития национальной идентичности и культурных традиций.

Основные положения диссертации были представлены на научных конференциях, семинарах и круглых столах, посвященных вопросам фольклористики, культурологии и этнолингвистики, а также опубликованы в научных журналах и сборниках статей, что свидетельствует о высокой научной актуальности и востребованности темы. Кроме того, проведена работа по внедрению результатов исследования в учебный процесс, что способствует формированию у студентов и молодых ученых более глубокого понимания специфики крымскотатарского устно-поэтического наследия.

В целом, диссертация представляет собой важное и оригинальное научное достижение, выполненное на высоком профессиональном уровне. Автором систематизированы и проанализированы богатейшие материалы, выявлены новые художественно-стилистические закономерности,

предложены интерпретационные модели, расширяющие понимание роли вербальных и невербальных компонентов в структуре крымскотатарской сказки. Работа обладает высокой теоретической и практической ценностью, она способствует развитию научных знаний о фольклоре, культуре и языке народа, а также служит важным вкладом в сохранение и популяризацию культурного наследия крымских татар.

Таким образом диссертационное исследование Сеферовой Э.Э. рекомендуется к защите на соискание учёной степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.4. Фольклористика (филологические науки).

Научный руководитель:  
доктор филологических наук,  
(10.01.02 – Литература народов  
Российской Федерации  
(крымскотатарская литература)  
профессор кафедры  
крымскотатарской литературы,  
директор Научно-исследовательского  
института крымскотатарской филологии,  
истории и культуры этносов Крыма  
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-  
педагогический университет  
имени Февзи Якубова»

И.А. Керимов

295015 Республика Крым, г. Симферополь  
пер. Учебный, 8  
+7(3652)249495  
E-mail: [nii\\_kipu@mail.ru](mailto:nii_kipu@mail.ru)

05.05.2025 г.

*Подпись Керимова И.А. удостоверяю.*

Начальник управления кадров  
ГБОУВО РК КИПУ  
имени Февзи Якубова

